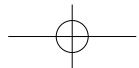


Francoise  
Schein  
Histoires de vies  
conférence

Homem, 1789.

[www.erasmushouse.museum](http://www.erasmushouse.museum)



Tous les êtres humains  
naissent libres et égaux en dignité et en droits. art. 1



Alle mensen worden vrij en gelijk  
in waardigheid en rechten geboren. art. 1

L'artiste Françoise Schein a vécu et travaillé à New York, après des études d'architecture à la Cambre. À partir du début des années 90, elle s'est installée à Paris où elle a commencé à travailler à partir du texte de la Déclaration des Droits de l'homme ; elle a aménagé plusieurs stations de métro, à Paris, Bruxelles, Stockholm, Lisbonne ou Berlin. Un jour, elle est partie à Rio de Janeiro où elle a rencontré une jeune fille, qui l'a adoptée. Elles sont rentrées ensemble en Europe. À partir de ce moment-là, toute sa vie de femme, mais aussi professionnelle, s'est modifiée. Sa pratique artistique ne pouvait plus se contenter de musées, des galeries, ou des lieux publics. Il fallait désormais qu'elle envisage un nouveau rapport à la création, qui passait d'abord par la relation à l'autre. Elle a élaboré ainsi des œuvres collectives avec des enfants, avec les habitants des villes, plutôt qu'avec leurs instances dirigeantes.

Sa conférence marque le début d'un projet qui mêle les textes de la Déclaration des droits de l'homme et de la 'Civilité puérile' d'Érasme.

Fabienne Miroir, Échevine de la culture,  
Schepen van Cultuur (Franstalige sector)  
Gaëtan Van Goidsenhoven,  
Bourgmestre - Burgemeester  
et le Collège Échevinal d'Anderlecht  
evenals het Anderlechtse schepencollege

Alexandre Vanautgaerden,  
Conservateur du Musée de la Maison d'Érasme  
Conservator van het Erasmushuis

ont le plaisir de vous inviter  
à conférence de l'artiste

## Françoise Schein Histoires de vies

le samedi 5 mars 2010 à 10h  
op zaterdag 5 maart om 10 u

au Musée de la Maison d'Érasme,  
31 rue du Chapitre à Anderlecht  
in het Erasmushuis  
Kapittelstraat, 31 te Anderlecht

dans le cadre de la Journée de la femme  
in het kader van de Dag van de vrouw