



Metropolitano de Lisboa

Esta brochura é editada por ocasião da exposição "Metro - a arte que Lisboa ainda não viu", patente no Mosteiro dos Jerónimos de 5 de Dezembro de 1996 a 28 de Fevereiro de 1997.

Françoise Schein

Bélgica. 1953.

Françoise Schein foi a primeira artista estrangeira convidada a intervir no Metropolitano de Lisboa com a estação Parque; esta faz parte de um projecto pessoal da autora que consiste numa rede internacional de cidades com intervenções plásticas cujo objectivo principal é inscrever os Direitos do Homem.

O Café Cartográfico ficará situado no exterior rodeado pelo "Jardim Atlântico" que vai receber vegetação oriunda dos cinco continentes. A sua temática será uma espécie de continuação da que foi desenvolvida na estação: uma homenagem às descobertas portuguesas aliada a uma função didáctica e lúdica.

Este projecto conta com a colaboração da arquitecta americana Elaine Monchak.

metro

a arte que Lisboa não viu



