



INFO 16.02.2015 par Céline Lefranc

## **Françoise Schein, citoyenne du monde**

La station de métro Concorde avec le texte de la Déclaration des droits de l'homme, c'est elle. La station Parque de Lisbonne sur le thème des Grandes Découvertes, c'est encore elle.

.entry-intro

Mais cette artiste-architecte n'intervient pas seulement dans le métro. Comme on le voit dans ce livre publié avec le soutien de la RATP, Françoise Schein lance aussi depuis quinze ans des projets participatifs dans des quartiers dévavorisés du monde entier, des Mureaux aux favelas de Rio de Janeiro. Résultats, des murs en carreaux de faïence qui rappellent les droits humains, par des textes officiels et des dessins réalisés par les habitants du quartier concerné, notamment des enfants. Chaque chapitre montre la genèse d'un projet, avec les portraits des participants. Le dernier quart du livre présente le travail personnel de l'artiste, des oeuvres autonomes (des collages et bricolages souvent inspirés de la topographie des villes) comme celles qui étaient exposées récemment à Paris, à la galerie 5 Contemporary de Vera Amsellem