



Grafites inspirados na obra de Debret são inaugurados no Boulevard Olímpico

Dentro das comemorações do bicentenário da Missão Francesa ao Brasil, realizada em 1816, o Consulado Geral da França do Rio de Janeiro organizou uma série de eventos para marcar a chegada de artistas franceses aos trópicos. Um dos destaques foi a inauguração da obra da artista francesa Françoise Shein, no Armazém Utopia do Boulevard Olímpico. O trabalho contou com a participação de seis artistas urbanos cariocas e de alunos de seis escolas municipais da Zona Norte do Rio de Janeiro. A iniciativa faz parte da série de projetos do programa "Inscrever os Direitos Humanos em 1 e 1.000 escolas do Rio de Janeiro", patrocinada pela Lei Municipal de Incentivo à

Cultura (Lei do ISS), no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura.

Os grafites são inspirados na obra de Jean-Baptiste Debret, um dos personagens centrais da Missão Francesa, fundador da Academia de Artes e Ofícios, mais tarde Academia Imperial de Belas Artes. As cerâmicas acompanham os originais do francês, que ilustram os artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos. A artista urbana Lya Alves, que realiza trabalhos ao ar livre desde 2008, recebeu como prêmio pelo melhor trabalho apresentado uma passagem Rio-Paris-Rio. Mais informações podem ser obtidas na [página 48](#).



SECRETARIA DE CULTURA

COMUNICADO

GRAFITES INSPIRADOS NA OBRA DE DEBRET SÃO INAUGURADOS NO BOULEVARD OLÍMPICO

Dentro das comemorações do bicentenário da Missão Francesa ao Brasil, realizada em 1816, o Consulado Geral da França do Rio de Janeiro organizou uma série de eventos para marcar a chegada de artistas franceses aos trópicos. Um dos destaques foi a inauguração da obra da artista francesa Françoise Shein, no Armazém Utopia do Boulevard Olímpico. O trabalho contou com a participação de seis artistas urbanos cariocas e de alunos de seis escolas municipais da Zona Norte do Rio de Janeiro. A iniciativa faz parte da série de projetos do programa "Inscrever os Direitos Humanos em 1 e 1000 escolas de Rio de Janeiro", patrocinada pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura (Lei do ISS), no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura.

Os grafites são inspirados na obra Jean-Baptiste Debret, um dos personagens centrais da Missão Francesa, fundador da academia de Artes e Ofícios, mais tarde Academia Imperial de Belas Artes. As cerâmicas acompanham os originais do francês, que ilustram os artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos. A artista urbana Lya Alves, que realiza trabalhos ao ar livre desde 2008, recebeu como prêmio pelo melhor trabalho apresentado uma passagem Rio-Paris-Rio.