



1ER MAI 2015

Gerموir : bientôt une fresque de Françoise Schein

Bonne nouvelle pour les habitants du quartier du Pont du Gerموir : l'artiste Françoise Schein et l'association française "Inscrire" vont réaliser une fresque céramique sur l'immonde mur aveugle situé à l'angle des rues du Vivier et du Gerموir. Lors du Conseil communal du 30 avril, la conseillère Ecolo Iseut Thieffry s'en est réjouie mais a suggéré que l'installation artistique soit étendue aux trois autres pignons aveugles situés de part et d'autre du pont.

Financée dans le cadre du Contrat de quartier Maelbeek (subside de 9.000 €), l'œuvre d'art d'environ 20 m² se veut participative. Elle abordera "les questions de droits fondamentaux et de citoyenneté".

Schein : une artiste internationale, formée à Ixelles !

Françoise Schein est architecte, urbaniste et artiste urbaine, diplômée de la Cambre. Elle a réalisé des fresques partout dans le monde de New York à Rio de Janeiro, de Rome à Paris, souvent autour de la thématique des droits humains. A Bruxelles, on connaît par exemple son travail dans la station de métro [Parvis de Saint-Gilles](#).

Notons que les carreaux de céramique qui composeront la fresque seront réalisés par les élèves de l'Ecole Professionnelle Edmond Peeters, située à proximité immédiate, rue Sans Souci.

Un Pont du Gerموir a revaloriser

Ecolo, notamment par la voix d'Yves Rouyet, a souvent dénoncé l'état déplorable des abords du Pont du Gerموir : espace public peu qualitatif, bâclé dans la foulée de la création de la halte RER, dépôts clandestins, urinoir... [Lire l'article de la DH.](#)

Espérons donc que l'installation de cette fresque et l'aménagement de la placette Gerموir, ainsi que l'ouverture prochaine de la halte SNCB, contribueront à améliorer le cadre de vie du quartier. La conseillère communale Iseut Thieffry a demandé que l'initiative soit étendue aux trois autres pignons aveugles qui entourent le pont du Gerموir (dont deux sont situés sur Ixelles, le troisième sur Etterbeek). Le Collège a retenu l'idée mais n'entend pas y donner suite dans l'immédiat, notamment pour des raisons budgétaires. "Step by step" donc...

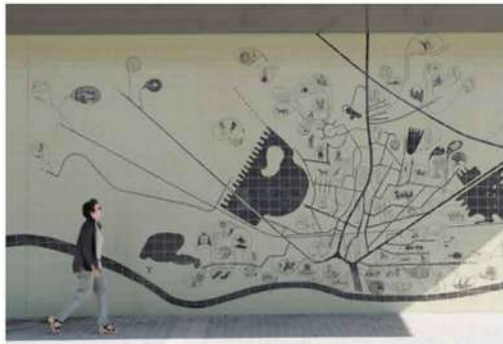


illustration ci-dessus : Les Murmures, Médiathèque de la ville des Mureaux, 2009

illustration en tête d'article : station Parque, Lisbonne, 1994

Thèmes : Culture, Démocratie - Participation, Patrimoine, Travaux publics - Urbanisme
Elus : Iseut Thieffry, Yves Rouyet

0 0 0
Facebook Twitter Google+

Actualités récentes

Violences intrafamiliales : un problème de seconde zone ?

Extrême droite : place Lux, le casse-pipe de "Nation" !

Îlot communal : démolition du patrimoine en cours rue du Viaduc. La honte !

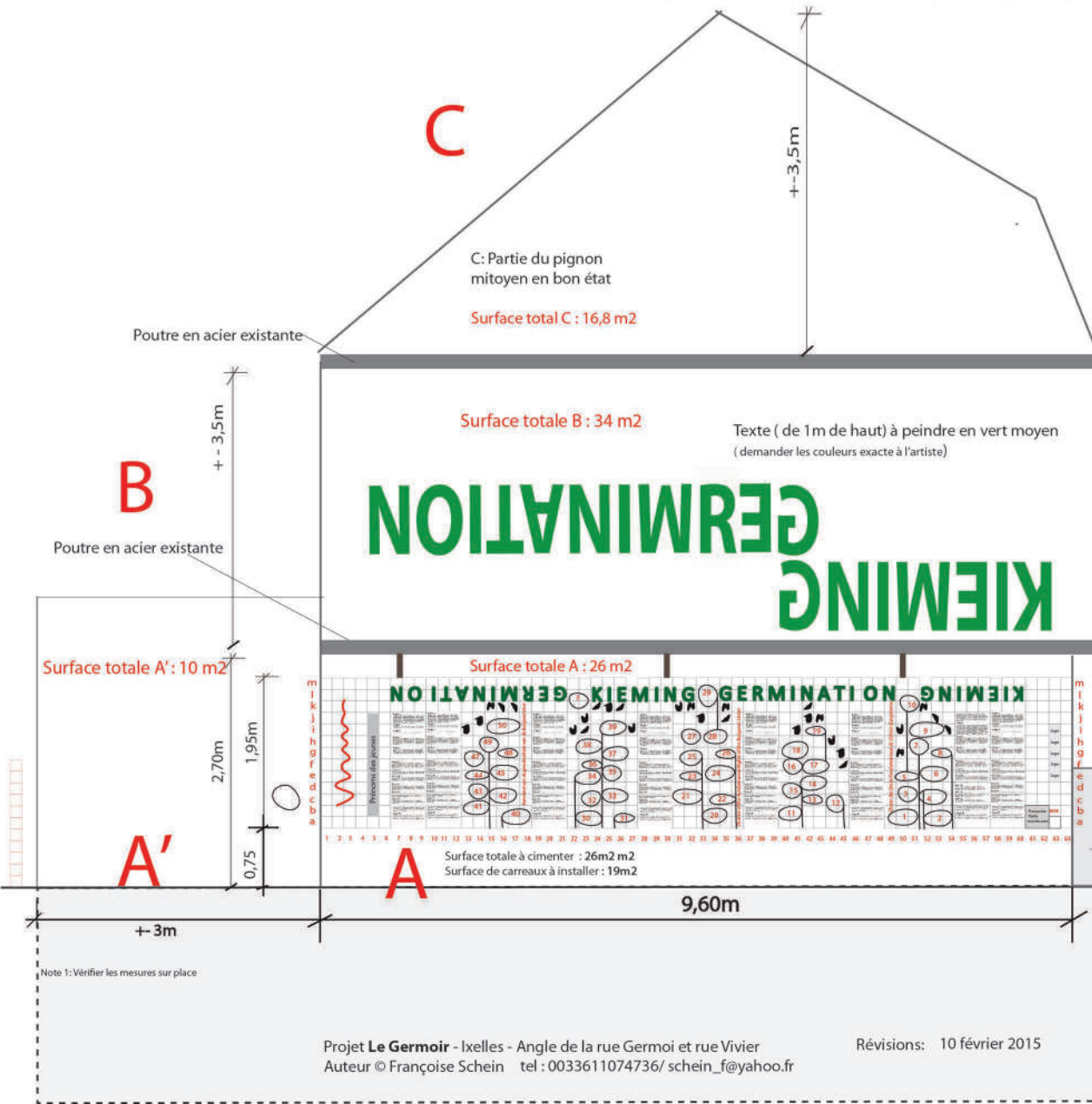
Thèmes

- Travaux publics - Urbanisme
- Mobilité
- Culture
- Éducation
- Sport
- Social
- Proximité
- Environnement
- Finances
- Emploi
- Police - Sécurité
- Enfance - Jeunesse
- Logement
- Égalité des chances
- Élections 2012
- Patrimoine

Elus

Accéder à la liste

1. AA'BC : Cimentage à vérifier sur la façade (= +-87m2)
2. A : Installation du panneau en azulejos (20m2) en A
Peinture en gris moyen du reste de la façade
4. A' est uniquement à vérifier et cimenter si nécessaire. Pas de peinture
3. B: Peinture en gris moyen : 34m2
Peinture du titre en vert. (10m2)
5. C : cimenter si nécessaire . Ne pas peindre
6. Peindre les 2 poutres horizontales métalliques en gris moyen anti-rouille



*Le cimentage à vérifier sur la façade à l'endroit de la fresque du sol jusqu'à la poutre acier.
* Cimentage à faire si de mauvaise qualité.
* Prévoir les finitions inox autour de la fresque sur les 4 côtés.
* Afin d'éviter les infiltrations d'eau et le vandalisme par l'arrachage des carreaux
*Prévoir une « goutte d'eau » pour éviter les infiltrations derrière la fresque .
Joints hydrofuges de 2mm

Vérifier et finir le cimentage de la petite avancée oblique

Cave du bâtiment

Note 1: Vérifier les mesures sur place

Projet **Le Gerموir** - Ixelles - Angle de la rue Gerموi et rue Vivier
Auteur © Françoise Schein tel : 0033611074736/ schain_f@yahoo.fr

Révisions: 10 février 2015

