

LES DROITS HUMAINS À RIO DE JANEIRO

L'association Inscire a été fondée à Paris par Françoise Schein, artiste plasticienne belge dont le travail sur les droits humains est reconnu dans le monde (stations de métro Parvis de Saint-Gilles à Bruxelles, Concorde à Paris, etc.). En 2013, Françoise et Philippe Nothomb ont décidé de créer la branche brésilienne d'Inscire, avec l'ambitieux projet de diffuser les droits humains dans "1001 écoles de Rio de Janeiro et de São Paulo".

PAR HENRI DE BONTEMPS



L'IDÉE DIRECTRICE est d'insuffler chez les jeunes une réflexion durable sur la citoyenneté, par le débat et la création artistique. Tous les projets sont composés d'illustrations en peinture sur céramique réalisées par des jeunes. Une méthode originale présente l'avantage de produire des œuvres d'art participatives de grande envergure comme celle de la station de métro Luz à São Paulo (500 m²), où plus de 1000 élèves d'onze écoles ont confronté droits humains à l'histoire du Brésil. Œuvres pérennes, ces registres publics enrichissent le patrimoine urbain local. À ce jour, on compte plus de trente œuvres de ce type au Brésil.

Depuis 2015, Inscire travaille avec une école municipale de la banlieue de Rio: l'école Rainha Fabiola, du nom de la reine des Belges qui l'inaugura cinquante ans auparavant. Les élèves de cette école spécialisée dans l'accueil d'handicapés, ont participé à la réalisation de trois grandes œuvres en céramique sur les droits et les devoirs fondamentaux: dont un portrait géant de Fabiola créé avec ses propres citations et un panneau nommé *Athlètes paralympiques, héros de la condition humaine!*, touchant la question de l'intégration sociale des personnes handicapées, grâce au sport à l'occasion des JO. Dans cet élan, Philippe Nothomb souhaite travailler à

partir de 2018 avec deux autres établissements scolaires dont les noms d'origine sont belges et qui sont situés dans des quartiers difficiles de Rio: l'école Belgica et l'école Maurice Maeterlinck.

Soutenue par la Belgique, la France et toujours par des instances locales, l'équipe de cette association brésilienne diffuse avec succès cette méthodologie pédagogique tout en créant un patrimoine brésilien sur les droits humains. Pour son œuvre sur cette cause importante du XXI^e siècle, Françoise Schein a été intronisée membre de l'Académie royale de Belgique, le même jour d'ailleurs qu'Amélie Nothomb, la cousine de son associé carioca, tandis que celui-ci, pour son action, s'est vu décerner la première place du prestigieux Prix Patricia Acioli des Droits de l'Homme à Rio de Janeiro en novembre dernier (Association des Magistrats de l'État de Rio de Janeiro).

C'est en 2001, dans les favelas de Rio, que Françoise Schein a inventé sa méthodologie participative en liant les droits fondamentaux, l'enseignement et l'art public. Deux ans plus tard, au Portugal, Philippe Nothomb s'est joint à elle pour réaliser son premier projet participatif en Europe grâce à des fonds européens. Depuis, des centaines d'œuvres sur les droits humains ont été créées dans le monde.

ASSOCIATION INSCIRE

114 rue de Bercy, Paris 12^e

www.inscire.com

Pour la soutenir, compte LCL

IBAN: FR62 3000 2024 9800 0007 001

9 D60 - BIC: CRLYFRPP