

# VIDIGAL : DE WEG VAN DE MENSENRECHTEN (RIO DE JANEIRO)



<http://belgianclub.com.br/nl/heritage/nl/vidigal-de-weg-van-de-mensenrechten-rio-de-janeiro>



Vidigal is de eerste artistieke creatie van de Belgische architecte en artieste Françoise Schein in Rio de Janeiro en gebeurde in samenwerking met de Vereniging Inscire.

Het bevindt zich aan de ingang van een favela recht tegenover zee. Zoals in de andere projecten van Schein vormt het grondplan van de gemeenschap het centrale element in het kunstwerk. Hiermee protesteert ze tegen het feit dat de inwoners van de favelas, ongeveer 20% van de bevolking van de stad, niet voorkomen op het officiële stadsplan.

Schein creëerde een openbare ruimte waarbij de wanden bekleed zijn met geglazuurde tegels. Hierop komen verwijzingen voor naar de Rechten van de Mens, gedichten van de bekende Braziliaanse poeten Vinícius de Moraes en Manoel de Barros, alsook uitspraken van filosofen en auteurs. Dat haar architecturale en artistieke ingreep geëvalueerd wordt, bewijst het veelvuldig gebruik ervan door de lokale gemeenschap.

Het plein werd op 30 september 2001 officieel ingehuldigd en het project won in 2003 de Franse prijs van de Internationale Samenwerking.

Bron en foto: [www.inscire.com](http://www.inscire.com)