

Anderlecht contact

MENSUEL / MAANDBLAD / MAI / MEI 2012
113 / WWW.ANDERLECHT.BE

Trois écoles et une artiste unies autour des droits de l'homme

Depuis plusieurs mois, l'artiste belge Françoise Schein réunit autour d'un projet artistique des étudiants en photo de l'école Le 75 ainsi que de jeunes élèves de l'école Marius Renard, de l'Athénée Bracops Lambert et de l'Ecole Bracops Lambert. L'objectif est de réaliser une fresque en mosaïque sur la thématique des droits de l'homme. Celle-ci devrait être installée dans quelques mois à la sortie du métro Aumale. Cette initiative soutenue par l'Echevin de l'Enseignement, Fabrice Cumps, et la Maison d'Erasmus, est aussi une belle expérience humaine pour cette artiste de renommée internationale dont les œuvres ornent déjà les plus grandes stations de métro à Paris, Lisbonne et Bruxelles !

Jeudi matin, salle Aurore : par petits groupes, les étudiants en photographie de l'école le 75 encadrent les jeunes de l'Athénée Bracops Lambert. Ensemble, ils mettent leur créativité au service de l'œuvre baptisée « 50 articles pour un ensemble de figures atypiques ». Derrière cette question fondamentale « What do we want ? », cette fresque explore le sens profond donné par les jeunes à chacun des articles de la charte des droits fondamentaux de l'Union européenne. Habituee aux grands défis, Françoise Schein voit en ce nouveau projet, la possibilité de défendre une fois de plus les droits humains. « Pour moi c'est un sujet fort, crucial et tellement

évident. Avec ce projet que je mène depuis plusieurs années, dans le métro de Lisbonne, Paris ou dans la station « Parvis de Saint-Gilles » à Bruxelles, j'avais envie d'aborder le réel avec un regard différent, d'insuffler une nouvelle cartographie sous la ville ». Travailler avec des étudiants est aussi un formidable pari sur l'avenir. « Plus le projet avance, plus j'ai de têtes et de mains. Je suis donc surtout là pour les guider dans certaines interprétations ».

Réflexion et imagination

Quant aux enseignants concernés, ils ont tout de suite été emballés par cette initiative. « Je donne cours d'éducation à la technologie à l'Athénée Bracops Lambert », explique Gaëtan Van Deyck. « Je n'ai pas eu beaucoup de difficultés à trouver une classe complète qui soit motivée pour s'investir dans ce projet en dehors des heures de cours. Ensemble, nous avons d'abord réalisé un gros travail de recherche documentaire. C'est un projet complet qui fait appel à la réflexion mais aussi à l'imagination ». En attendant de voir leur œuvre exposée, les élèves ayant participé au projet ont rendez-vous le 11 mai dans le jardin de la Maison d'Erasmus pour y recevoir un diplôme. L'occasion pour le Conservateur du Musée, Alexandre Vanautgaerden de replacer le grand humaniste dans un contexte européen.

① www.francoiseschein.com
www.inscrire.com

L'échevin Fabrice Cumps, l'artiste Françoise Schein, Katia de Radigues et les étudiants anderlechtois Schepen Fabrice Cumps, kunstenaars Françoise Schein en de Anderlechtse studenten

