

Septembre 2008

N°68

[www.lesmureaux.fr](http://www.lesmureaux.fr)

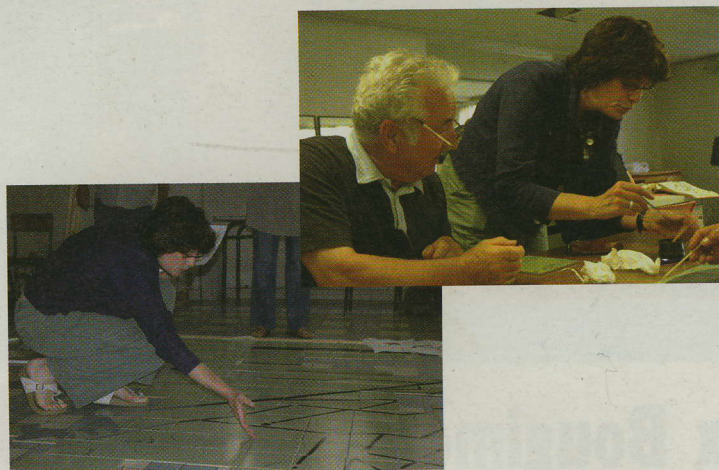
# Les Mureaux

# LE JOURNAL

mensuel d'information de la ville

## Médiathèque L'œuvre de 145 habitants à l'entrée

*Une vaste  
céramique  
« géo-poétique »  
pour embellir  
le parvis*



➔ C'est non seulement une artiste de renommée internationale, Françoise Schein\*, mais aussi des habitants motivés qui ont présidé à la naissance de cette œuvre d'art.

Auparavant, sept réunions avaient averti le public de cette démarche originale : la volonté municipale de faire se rencontrer des Muriatins et une artiste, pour créer ensemble et 145 d'entre eux ont voulu s'impliquer dans le décor d'entrée du grand équipement culturel rénové. Technique artistique des ateliers : la peinture sur céramique. Pour cela, entre recherche et choix d'illustrations et dessins et peintures sur faïence, avec les conseils et les trucs de l'artiste, le travail a duré quatre mois ; version définitive de l'œuvre au trimestre suivant.

### L'art de chacun pérennisé

Le décor mural de 15 m de long sur 4 de haut, soit quelque 60 m<sup>2</sup> de belle céramique

illustre l'arbre de la connaissance de la ville. Son feuillage de carreaux de grès vert olive alterne les éléments visuels, les illustrations mais aussi les phrases. Son tronc est une carte stylisée des Mureaux, en un dessin inversé où le fleuve est la terre. Et viennent s'y caler les créations, alimentant cette « géo-poétique », chère à l'artiste plasticienne et représentative de la page que, dans leurs diversités culturelles, chaque artiste habitant a souhaité écrire.

La mémoire, la raison, l'imagination et l'art, inspire cet arbre de la connaissance qui symbolise la richesse de savoir et la somme de connaissances que chacun peut retirer de ses venues à La Médiathèque.

\*Choisie parmi 15 candidats, Françoise Schein est une plasticienne célèbre. La station de métro Concorde, avec son décor en céramique reproduisant le texte original de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen, écrit pendant la Révolution française, c'est d'elle ; comme d'ailleurs à Berlin, Bruxelles, Lisbonne, Stockholm, Rio...Et aux Mureaux.

Notre ville a du talent