

■ Droits de l'Homme

LES AZULEJOS DE LA LIBERTÉ

QUATRE CLASSES DU COLLÈGE JEAN JAURÈS INSCRIVENT ET ILLUSTRENT DANS LA CÉRAMIQUE LES 50 ARTICLES DE LA CHARTE DES DROITS FONDAMENTAUX EUROPÉENS

« Sortir de l'abstraction la Déclaration Universelle des Droits Humains de l'Union Européenne pour lui rendre tout son sens originel », tel est le but que s'est donné *Inscrire*. Fondée en 1997 par Françoise Schein, architecte-urbaniste et plasticienne, l'association a débuté cette activité citoyenne lors du bicentenaire de la Révolution Française avec la décoration de la station de métro Concorde, à Paris. Très vite cependant, écoliers et collégiens ont été pressentis pour prendre le relais, afin que ces textes fondamentaux puissent mieux être appréhendés par les jeunes de notre société et visibles jusqu'au cœur des espaces publics. Françoise Schein a développé son concept dans son pays natal, la Belgique, mais aussi en Allemagne, en Suède, en Israël et surtout au Portugal et au Brésil dont elle parle la langue et où a mûri ce beau bleu azulejos qui habille aujourd'hui encore les carreaux décorés au collège Jean Jaurès. Premier établissement scolaire de France à bénéficier de cette opération, celui-ci pourrait bientôt faire tache d'huile dans notre pays.



Ch. Perruon



J. C. Lemasson

Ci-dessus, un des azulejos réalisés par les élèves du collège Jean Jaurès. Ci-contre, de gauche à droite : Eric Biset, principal du collège, Mireille Gitton, maire adjointe à la Culture et Gilles Catoire ont assisté à la naissance de la fresque.

Des collégiens fiers de leur œuvre

En adéquation avec leur programme, trois classes de 4^{ème} ont été sélectionnées pour participer à ce projet, ainsi que la classe de CLA (classe d'accueil des élèves non-francophones), dont le professeur principal, Mme Kebir, a défendu le projet dès l'origine avec le soutien de Mireille Gitton, maire adjointe déléguée à la Culture et aux Femmes. Dans l'annexe Mozart du collège, un vaste atelier empli de lumière a été installé : Talya Kahn, l'artiste céramiste chargée de la conception et de l'assemblage de la fresque va et vient entre des petits groupes tous très impatients de lui montrer le résultat de leur travail. Chacun a reçu un lot de carreaux blancs où il s'agit d'ins-

crire l'un des cinquante articles de la Déclaration, illustré d'un dessin de son cru, le tout avec cette couleur bleue si particulière qui ne prendra sa teinte définitive qu'une fois passée au four. Parmi les plus expansifs, Leïla et Stéphanie tiennent ainsi à montrer leur planète idéale, montée d'une croix, d'un croissant et d'une étoile de David symbolisant l'égalité des trois grandes religions monothéistes et illustrant l'article 10 de la Déclaration instaurant la liberté de conscience. Avant l'élaboration de leur projet, les jeunes céramistes ont su mettre à profit la journée de travaux pratiques où, avec l'aide d'Ada Bazan de l'association *Quart du Monde*, chacun des articles de la Charte a été confronté à une situation concrète de leur vie quotidien-

ne. « Cette remise en situation des articles de la Charte depuis l'époque de l'antiquité grecque jusqu'à nos jours est très importante pour la réalisation de la fresque », affirme Talya Kahn. D'une dimension de sept mètres sur deux, celle-ci sera montée à proximité immédiate du collège, mais sur un espace bien visible de l'extérieur afin que tous les Clichois puissent en profiter.

M. B.

● INFOS PRATIQUES

> **Association Inscrire**
114, rue de Bercy
75012 Paris
Tél. : 01 44 67 03 97
www.inscrire.org